



SCHWEIZER JUGEND FORSCHT
SCIENCE ET JEUNESSE
SCIENZA E GIOVENTÙ



SEMAINE D'ÉTUDE

10. – 15.11.19

>> sjf.ch

DIGITAL HUMANITIES

apprendre, mettre en pratique et nouer des contacts

L'ESSENTIEL EN BREF

L'ère numérique a un impact fondamental sur les sciences et ouvre de nouveaux champs de recherche. En sciences humaines, par exemple, le nouveau domaine de recherche Digital Humanities est en train d'émerger. Comment numériser des écrits anciens à l'aide de technologies modernes et les convertir en texte consultable à l'échelle internationale? Comment les étudiant-e-s utilisent-ils leurs smartphones dans leurs cours? Quelles sont les compétences attendues du lectorat de textes numériques et sont-elles mises en pratique? Si tu es intéressé-e par ces questions, tu peux t'inscrire à la Semaine d'étude Digital Humanities de Science et jeunesse. Tu auras l'occasion de travailler sur un projet de recherche d'une semaine avec des personnes partageant tes intérêts et ce, sous la supervision d'expert-e-s universitaires. Tu pourras te plonger dans le monde numérique des sciences humaines, apprendre à connaître la vie quotidienne à l'Université, appliquer et développer tes compétences et établir de précieux contacts.

LIEUX Universités de Bâle, Lucerne, Zurich et Lausanne EPFL

QUI Élèves du secondaire II (écoles de maturité et écoles professionnelles) entre 16-20 ans

LANGUES Selon le projet D / F / I ou E

LOGEMENT Auberges de jeunesse

CONDITIONS GÉNÉRALES

- Recommandation d'un-e enseignant-e et autorisation de la direction de l'établissement scolaire
- Autorisation des parents si l'élève est mineur-e
- Lettre de motivation

COÛTS Les coûts relatifs aux transports publics sont à la charge du/de la participant-e

ASSURANCE L'assurance est à la charge du/de la participant-e

INSCRIPTION Inscris-toi online sur la page Sjf-Homepage et charge ta lettre de motivation

DÉLAI D'INSCRIPTION **6.10.2019** - A la mi-octobre, les candidat-e-s seront informé-e-s de la décision de sélection

CONTACT

Science et jeunesse | Aarberggasse 40 | 3011 Bern
+41(0)31 511 52 50 | info@sjf.ch | www.sjf.ch



SCHWEIZER JUGEND FORSCHT
SCIENCE ET JEUNESSE
SCIENZA E GIOVENTÙ



LES PÔLES DE RECHERCHE

Université de Bâle Découvre la Faculté de philosophie et d'histoire de l'Université de Bâle et la diversité des matières qui y sont enseignées. Les méthodes numériques offrent aux chercheur-se-s de nouvelles possibilités d'accès à l'état des connaissances actuel. Effectue par exemple une recherche en science des médias: déchiffre Google et découvre les racines analogiques du processus de recherche numérique. Ou encore: plonge-toi dans l'histoire de l'économie mondiale au sein du Département d'histoire. En utilisant des méthodes numériques, tu exploreras les réseaux commerciaux entre la Suisse et l'Asie. Ou enfin: travaille sur un projet en littérature anglaise de l'Hyper-Hamlet, qui s'attèle à analyser les références intertextuelles de Shakespeare. Les sciences humaines et sociales de Bâle te donnent un aperçu des sciences humaines numériques! Tu peux donc choisir parmi les trois projets suivants: Échapper à Google. L'art de se perdre dans la recherche; Réseaux commerciaux entre la Suisse et l'Asie, 1860-1940; Références intertextuelles dans les œuvres de Shakespeare et de ses compagnons dramaturges.

Université de Lucerne Le droit utilise également les possibilités offertes par la numérisation. Par exemple, les processus juridiques sont simulés et supportés par des langages de programmation, et les textes juridiques sont préparés graphiquement pour que l'information disponible sur Internet puisse être comprise. Au cours de ce processus de numérisation, les chercheurs sont systématiquement confrontés à des questions philosophiques, car en fonction des circonstances, les différents médias utilisés peuvent être porteurs de messages différents. Le projet se situe sur le terrain entre la mise en œuvre et la discussion philosophique de ce processus de numérisation.

Université de Zurich – Ad Fontes Travailler avec des documents historiques exige des compétences spécifiques; cela commence par la lecture de l'écriture ancienne à laquelle nous ne sommes plus habitués. La plate-forme d'apprentissage électronique Ad fontes permet de transmettre certaines compétences dont on a besoin dans ce genre de travail. Dans le cadre de ce projet, les participant-e-s élaborent des exercices numériques qui leur apprennent à traiter et évaluer les sources historiques. Les cartes et textes originaux sont spécifiquement préparés, transcrits, annotés et commentés pour la plate-forme. En outre, les participant-e-s auront un aperçu des recherches qui se font sur l'édition de sources numériques et suivront un cours universitaire.

Université de Zurich - Philologie grecque et latine Comment lire les manuscrits médiévaux d'auteurs anciens? Comment la technologie moderne nous aide-t-elle dans une telle entreprise? Dans ce projet, nous déchiffrerons un manuscrit de l'écrivain romain Salluste à l'aide d'une représentation numérique et plongerons dans le monde de la tradition et de la critique textuelles. De plus, nous comparerons les méthodes de critique textuelle d'un moine médiéval avec les possibilités technologiques du présent. Le programme de la semaine comprend également une excursion à la Bibliothèque centrale de Zurich, où des expert-e-s nous guideront à travers le département des manuscrits et nous donneront un aperçu du processus de numérisation. Nous prévoyons également d'assister à une conférence sur l'historiographie romaine à l'Université de Zurich.

EPFL Deux de nos laboratoires du Digital Humanities Institute Labs proposeront des projets pour les étudiants: Le Laboratoire numérique des sciences humaines (DHLAB) et le Laboratoire de musicologie numérique et cognitive (DCML). Nous travaillerons sur la question de la «Large Scale data Mining» dans les archives de journaux. Pour ce faire, nous extrairons, traiterons, relierons et explorerons les données et apprendrez certains aspects du traitement et de la visualisation des données. Nous aurons également l'occasion de travailler sur d'importantes collections de partitions musicales où nous effectuerons des analyses automatisées ou des modélisations informatiques. Nous pourrions extraire des motifs à partir d'analyses harmoniques données et apprendre à extraire des informations à partir de métadonnées telles que celle des Archives Numériques du Montreux Jazz Festival. Enfin, nous ferons de petites expériences pour étudier certains aspects de la cognition musicale.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Prioriser les domaines de prédilection

Lorsque tu t'inscris, tu peux classer par ordre de priorité les pôles de recherche décrits ci-dessus en fonction de tes intérêts personnels. Le premier choix sera celui qui t'intéresse le plus, et le dernier celui auquel tu accordes le moins d'importance. A la fin des inscriptions, nous tiendrons compte, dans la mesure du possible, des vœux formulés par chacun-e des participant-e-s.

Lettre de motivation

Ecris une lettre de motivation personnelle qui donne un aperçu concis de tes centres d'intérêts. Cet exercice nous aide pour l'attribution des projets.